**Тема.** Ернст-Теодор-Амадей Гофман «Лускунчик і Мишачий король».   Характер головної героїні (Марі)

**Мета уроку.** Ознайомити учнів з образом Марі у творі Е.-Т.-А. Гофмана. Визначити риси її характеру, проаналізувати її вчинки. Розвивати навички аналізу художнього тексту, зв’язного мовлення та критичного мислення. Виховувати у дітей віру в добро, справедливість та силу уяви.

*Так, кохання – це та могутня таємна сила, що струмує й перетворює*

*найглибші основи буття. Е.Т.А. Гофман*

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань, умінь та навичок**

1. *Перевірка домашнього завдання.* С. 176-185, вміти переказувати казку,  створіть малюнок або комікс за одним із прочитаних розділів казки, прокоментуйте його.
2. *Життя і творчість Е.Т.А.Гофмана*

***-*** Давайте згадаємо деякі моменти, пов’язані з Е.Т.А.Гофманом та його творчістю.

***Тест «ТАК-НІ»***

1. Ернест-Теодор-Амадей Гофман був не тільки письменником, а і художником та музикантом.

2. Гофман одне з своїх імен взяв на честь Вольфганга-Амадея Моцарта

3. Навчався Гофман на медичному факультеті.

4. Гофман любив малювати карикатури.

5. За мотивами казки «Лускунчик і мишачий король» написана опера.

6. Балет – це єднання літератури, музики, хореографії та акторської майстерності.

7. Гофман – автор опери, балету та декількох музичних творів.

8. Музику до балету «Лускунчик» написав Моцарт*).*

9. За жанром твір казка*?*

10. Ознаки казки це казкові герої, магічні цифри, повчальний зміст, добро перемагає зло?

11. Головними героями твору є дівчинка Марі та Лускунчик?

12. Дорослі одразу повірили Марі?

*3. Бесіда за змістом твору*

* 1 Де і коли відбувається дія казки?
* 2 Назвіть імена головних героїв.
* 3 Яким талантом володів Дроссельмейєр?
* 4 Які подарунки Марі та Фріц одержали в новорічну ніч?
* 5 Яка іграшка привернула увагу Марі?
* 6 Знайдіть опис Лускунчика в тексті і зачитайте його.
* 7 Як Марі ставилася до цієї іграшки? Як ви думаєте, чому?
* 8 Які дива сталися у новорічну ніч?
* 9 Як повів себе Лускунчик?
* 10 Як усі іграшки називали Лускунчика?
* 11 Як ви думаєте, що допомогло Лускунчикові перемогти злі чари королеви Мишільди?

*4.Поетична хвилинка*

***Без любові не можна жити***

Без любові не можна жити,

Треба всім вона з юних літ.

Без любові зав’януть квіти,

Стане сірим безликим світ.

Без любові загине казка

І душа не злетить до зір.

Доброта пропаде і ласка,

Стане сірим усе, повір.

Без любові душа зміліє,

Зникне усмішка на вустах.

Навіть білий сніжок посіріє,

І людину огорне страх.

Без любові не можна жити.

Хай у серці вона горить.

Хай душа ваша вміє любити,

Бо любити — це значить жить!

*Надія Красоткіна*

*5. Робота з епіграфом*

• Як слова Гофмана, що служать епіграфом до уроку, перегукуються зі змістом казки?

**ІІІ. Оголошення теми, мети уроку**

***Учитель:*** *В різдвяну ніч вдарили годинник,*

*І в світ чарівний двері відчинилися.*

*Ми знову з вами опинилися у казці.*

*З героями її знайомі будемо ми...*

**ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу**

***Учитель:*** головна героїня казки "Лускунчик і Мишачий король". Їй 7 років, це добра, чуйна дівчинка, романтична мрійниця. Вона завжди бореться за справедливість, дуже чуйна і тактовна. З усіх подарованих іграшок, найбільше Марі подобається Лускунчик.

* 1. *Словник літературознавчих термінів*

***Герой літературного твору або персонаж —***

1 Постать людини, зображена письменником у художньому творі, загальна назва будь-якої дійової особи кожного літературного жанру.

2. Олюднені, оживлені образи речей, явищ природи, звірів у казках, байках, притчах та деяких інших жанрах.

* 1. *«Знайди та виправ помилку»*

Марі Штальбаум. ***Шестирічна*** дівчинка, дочка ***професора*** медицини Штальбаума. Вона – мрійниця, яка воліє уявляти і казковий світ, і реальність. Здавалося б, вона може вражати своєю ***серйозністю***, але у той же час виявляється дуже сильною і впертою особистістю.  Марі є дуже допитливою та багатою уявою дівчинкою. Вона прагне зрозуміти світ навколо себе та шукає відповіді на запитання, які виникають у неї в серці. Марі відкриває для себе магію казкового світу, особливо через свого ***брата***, який стає її вірним супутником у цьому дивовижному подорожі. Вона ***не вірить*** у казкові перетворення та ***не співпереживає*** події у чарівному світі. Марі має велике серце і щиру душу. Її теплість виявляється в стосунках з родиною та іншими персонажами, з якими вона взаємодіє. Попри свою ніжність, Марі виявляє сміливість, коли зіткається із труднощами. Вона рішуче перетворюється зі звичайної дівчинки в героїню, готову вступити в боротьбу зі злом та допомогти Лускунчику. Марі виявляє особливий інтерес до ***танців*** та мистецтва. Її душа розцвітає, коли вона вступає в світ казки, де звучать чарівні мелодії. Марі Штальбаум — символ дитинства, мрій і віри в дива. Її образ  вражає своєю наївністю, але в той же час силою духу, яка допомагає їй подолати всі труднощі своєї непередбачуваної подорожі.

* 1. *Характеристика головної героїні (Марі)*

***Робота з таблицею***

|  |  |
| --- | --- |
| Марі Штальбаум | - головна героїня казки "Лускунчик і Мишачий король". |
| Риси характеру: |  |
| Доброта: | • Марі щиро піклується про своїх близьких, готова допомогти всім, хто потребує. |
| Чуйність: | • Вона розуміє почуття інших людей, співчуває їм. |
| Сміливість: | • Марі не боїться небезпек, готова йти на ризик, щоб захистити тих, кого любить. |
| Віра в добро: | • Вона вірить у те, що добро завжди перемагає зло. |
| Мрійливість: | • Марі любить фантазувати, уявляти себе в чарівних світах. |
| Вчинки: | • Марі ризикує життям, щоб допомогти Лускунчику перемогти Мишачого короля.  • Вона щиро співчуває Дроссельмейеру, який втратив свою кохану.  • Марі дбайливо ставиться до своїх іграшок. |
| Зміна характеру: | • Протягом казки Марі дорослішає, стає більш відповідальною.  • Вона вчиться бути сміливою, рішучою, вірити в себе.  • Зберігає свою доброту, чуйність, щирість. |
| Значення образу: | • Образ Марі втілює ідеал доброї, чуйної, мрійливої дівчини.  • Вона є прикладом для наслідування для юних читачів.  • Її історія вчить вірити в добро, боротися зі злом і ніколи не втрачати надію. |
| Цитати: | • "Я знаю, що ти добрий і благородний, і я хочу допомогти тобі."  • "Я вірю, що ти переможеш Мишачого короля і станеш прекрасним принцом."  • "Я ніколи не забуду тебе, Лускунчик." |
| Цікаві факти: | • Прототипом Марі стала племінниця Гофмана, Марія.  • Ім'я "Марі" означає "гірка" або "морська". |
| Додаткові міркування: | • Образ Марі можна розглядати як символ людської душі, яка прагне до добра, краси та справедливості.  • Її історія - це казка про те, як добро перемагає зло, а любов і вірність творять чудеса. |

***V. Закріплення вивченого***

*1. Проблемне питання.*

* Чому Марі стала принцесою, а не принцеса Пірліпат?

- Чи актуальний сюжет казки в наш час?

*2. Порівняльна характеристика*

Складіть порівняльну характеристику Марі й Герди зі "Снігової Королеви". Що об'єднує цих двох героїнь?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Марі** | **Спільне** | **Герда** |
|  |  |  |

**VІ. Підсумок уроку**

***Заключне слово вчителя.***  Кожна казка колись закінчується. Розповідь про добру й красиву дівчинку Марі, зачарованого Лускунчика, який виявився королем, Мишачого короля має щасливий кінець. Гофман навчає нас бути добрими й милосердними, вірними й наполегливими, сміливими й відчайдушними. А ще – вірити у велику силу добра та любові, які завжди перемагають.

**VІІ. Домашнє завдання**

С. 185-193, вміти коментувати прочитане, характеризувати головних героїв; письмово записати характеристику Марі.